

TECHNISCHER RIDER «HERR MAC BETH ODER DIE SCHULE DES BÖSEN» - VORSTADTTHEATER BASEL

Bühne:

- Bühnenfläche: ca. 9 m x 8 m
- Höhe: mindestens 4.20 m
- Raum muss komplett verdunkelbar sein.

Licht:

- DMX Anschluss bei der Technik-Regie
- DMX Anschluss auf Bühne für Tour LED Scheinwerfer
- 8 PC 1 kW
- 5 PC 650 W
- 8 LED PAR
- 1 PAR CP 62
- 8 Profiler 25°-50°

Ton:

- Tonmischpult mit 3 Eingängen, 3 Aux Kanäle, 1 Monitorbox, 6.1 Surroundsystem

Visuals:

- 1 Beamer (wird mitgebracht), muss im Bühnenraum gehängt werden können.
- Leitung von Beamer in Regie muss gestellt werden.

Auf- und Abbau:

- für den Aufbau brauchen wir zwei Hilfskräfte mit Kenntnissen der räumlichen/technischen Infrastruktur
- Aufbauzeit: ca. 8 Stunden + 1 Stunde Pause
- Abbauzeit: ca. 3 Stunden

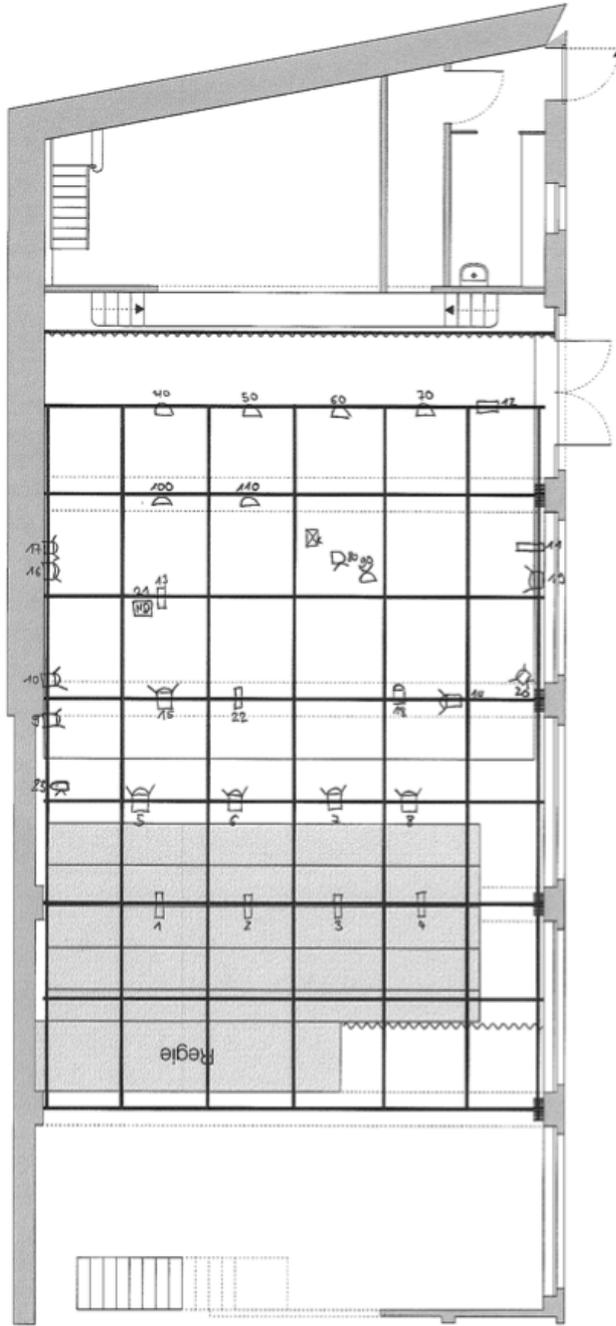
Sonstiges:

- Garderobe für vier Schauspieler
- Wir verwenden Theaterblut
- Es hat während dem Stück viel Nebel auf der Bühne
- Feuerfunken von einer Flex, nur kurz
- Kein Tanzteppich
- feine Brötli für Techniker 😊

Kontakt:

Timo Hauschild, Christian Foskett

Email: technik@vorstadttheaterbasel.ch



Universität Tübingen Institut für Theaterwissenschaft	Form	A3
	Vorstadtheater Basel St. Alban, Vorstadt 12 CH-4052 Basel	1:50 1:100 1:200 1:400 1:800
VOX STADT THEATER	www.vox-stadttheaterbasel.ch Tel. 01 251 21 40	