

VOR STADT THEATER



PROGRAMM FÜR SCHULEN

AUGUST 26 – JANUAR 27

Bildcredits (von links im Uhrzeigersinn): «Guet Nacht Chuchi» © Janosch
Abel, «Bachibouzouk» © Philippe Pache, «Das dritte
Leben» © Xenia Zezzi, «Souvenirshop» © Bart Grietens,
«Fliegen Fögel falsch?» © zVg Verein für Bewegungsmeldung,
«Der Cowboy, die Prizessin und das Huhn» © zVg Cie dbmdl

THEATERSTOFF FÜR JEDES KLASSENZIMMER

Vom Milchzahn bis zur Matura – das Vorstadttheater Basel wächst mit! Mit unserem vielfältigen Spielplan für Schulen präsentieren wir ganzjährig anregende und sinnliche Theatererlebnisse für Kindergartenkinder bis hin zu jungen Erwachsenen der weiterführenden Schulen.

Vorstellungszeiten & Preise

Die Schulvorstellungen finden jeweils unter der Woche am Vormittag statt. Auch in den öffentlichen Abendvorstellungen sind Schulklassen herzlich willkommen. Der Eintritt beträgt CHF 5.– pro Schüler:in. Lehrpersonen besuchen die Vorstellung kostenlos. Für die Schulen aus BL gibt es ein subventioniertes Ticketkontingent. Ist dieses erschöpft, erhöht sich der Eintritt pro SuS auf CHF 10.–. Ausserschulische Institutionen zahlen ebenfalls CHF 10.– für ihre Besuchenden.

Einzelne Vorstellungen zeigen wir als Relaxed Performance (Weitere Infos im Web unter «Zugänglichkeit»). Dieser niederschwellige Zugang soll Schulen und Gruppen den Theaterbesuch ermöglichen, der in seiner herkömmlichen Form mit zu vielen Hürden verbunden ist.

Vermittlung & Mitwirkung

Zu vielen Gastspielen bieten wir Material für den Unterricht an. Für unsere Hausproduktionen kommt unser Theaterpädagoge Max Schaffenberger für **Vor- oder Nachbereitungen** direkt zu Ihnen ins Klassenzimmer. Kontakt: schaffenberger@vorstadttheaterbasel.ch

Werden Sie mit Ihrer Klasse Teil des Entstehungsprozesses einer neuen Theaterproduktion! Wir suchen für unsere Hausproduktion im Frühling 2027 noch **eine Premierenklasse** (ab 14+ Jahren), die Proben begleitet und mitredet.

SAVE THE DATE: Am Montag, 7. September findet um 18 Uhr der **Lehrpersonen-Apéro** der Basler Bühnen im jungen theater basel statt.

VORSTADTTHEATER BASEL

Allschwilerplatz 22
CH-4055 Basel

Haltestelle

Allschwilerplatz,
Tram-Linie 6
Morgartenring, Bus 36

Reservationen

schule@vorstadttheaterbasel.ch
+41 (0) 61 272 23 43
Mi, Do 14h – 17h

Ticketkasse

Mi 14 – 17h und jeweils
1h vor Vorstellungsbeginn geöffnet

Digital unterwegs?

Für die papierlose Planung findet sich die elektronische Schulbroschüre im Web unter «Schulen».

Aktueller Spielplan

vorstadttheaterbasel.ch

AUGUST BIS JANUAR IM VORSTADTTHEATER BASEL

Geschätzte Lehrer:innen

Sommerzeit ist Badezeit! Während der Workload nach den Ferien steigt, bietet das Vorstadttheater das ideale Sprungbrett, um erfrischt in die Lebenswelten von Schüler:innen einzutauchen. Unser neuer Spielplan nutzt die Kraft des theatralen Erzählens, um lehrplanrelevante Themen weit über das Klassenzimmer hinaus in lebendige Erlebnisse zu verwandeln, die im Gedächtnis bleiben. Dabei liegt ein starker Fokus auf der Unterstufe. Ob tänzerisch, akrobatisch oder poetisch – von Kindergarten bis Ende Primarschule bedienen wir ein buntes, spartenübergreifendes Angebot. Kinder mit Deutsch als Fremdsprache können ideal abgeholt werden, da viele Stücke ohne oder mit einfacher Sprache auskommen. Die Stücke für unser jüngstes Publikum sind eingerahmt von zwei Produktionen für Jugendliche der Sekundarstufe. Diese eignen sich ideal dazu, entweder über Legasthenie oder Demokratie ins Gespräch zu kommen. Eröffnet wird unsere Saison mit **FLIEGEN FÖGEL FALSCH?** (10+), einem Stück über Lese-Rechtschreib-Schwäche, in dem die Welt der Schriftzeichen audiovisuell auf humorvolle Weise sinnlich erfahrbar wird. In **DAS GEWICHT DER AMEISEN** (12+) wird innerhalb des Mikrokosmos Schule am Beispiel eines Schulsprecher:innen-Wahlkampfs eine Welt gezeichnet, in der Solidarität und Mitgefühl eine Antwort auf Orientierungslosigkeit und Populismus sein können.

Wagen Sie den Sprung, tauchen Sie bei uns ein und im Schulzimmer wieder auf.

Das Team des Vorstadttheater Basel

AUGUST

THEATERFESTIVAL BASEL SOUVENIRSHOP

Bronks & Not Standing /
Alexander Vantournhout
(BE)

4+ | 40' | Ohne Sprache

Fächer: BS, BG

Kompetenzen/Themen:
Kunst & Akrobatik

Inklusion: Niederschwel-
liger Zugang, ohne
Sprache

Schulvorstellung:
Mo 31.8. 10h30

Ein Mona Lisa Kapuzenpulli? Ein Schirm mit einem Magritte Apfel drauf? Mit jeder Städtereise weiten die Eltern das eigene Minimuseum aus und häufen Erinnerungsstücke im Kleiderschrank an. Der belgische Choreograf Alexander Vantournhout wagt einen Sprung tief in seine eigene Souvenirkiste und verwandelt diese in eine Show, die es in sich hat. Pullis, Hosen und allerlei anderer Kleidungsstücke fügt er zu einer choreografischen Geschichte zusammen. Löcher in Ärmeln tauchen an unerwarteten Stellen auf, Hosenbeine werden zu Abendroben und Reissverschlüsse eröffnen einem neue Dimensionen.

Akrobatik! Tanz! Fantasie! Was einst am Kleiderbügel hing, eröffnet den Kindern fast ohne Sprache nun fesselnde Szenen. Geeignet für die Kindergartenstufe, die 1. Primarstufe und insbesondere für SuS, deren Erstsprache nicht Deutsch ist.

SEPTEMBER / OKTOBER

FLIEGEN FÖGEL FALSCH?

Koproduktion Verein für
Bewegungsmeldung

10+ | ca. 60' | Deutsch

Fach: NMG, ERG, D

Kompetenzen/Themen:
Neurodiversität
Identität & Selbstwert,
Inklusion, Lernen lernen

Schulvorstellungen:
Do 24.9. 10h30
Fr 25.9. 10h30
Di 13.10. 10h30

Weitere Vorstellungen:
Sa 19.9. 18h
Fr 25.9. 20h
Fr 16.10. 20h
Sa 17.10. 18h

Diese Koproduktion ist eine Liebeserklärung an die Schrift und erzählt autobiografisch von einem Kind, das Legasthenie hat. Darin erfahren wir von seiner Schwäche, die zu einer Stärke wird; von der Entwicklung des menschlichen Gehirns, der Entstehung der Schrift und der Frage, wie wir diesem Kulturgut gegenüber behindert sein können. Die Geschichte illustriert auch seine damit verbundenen Erfahrungen in der Schulzeit: von Mobbing, Ausgrenzung und der eigenen Überzeugung, dumm zu sein. Das Stück verwebt persönliche Erfahrungen mit Erlebnisberichten Basler Kinder zu einem tragikomischen audiovisuellen Monolog über das Anders-Sein und Sich-Annehmen, über Neurodiversität und Selbstwert.

Die starren Zeichen werden formbar. Geschriebene Wörter werden lebendig, bis sogar «Fögel» fliegen lernen. Mit viel Humor und Einfühlungsvermögen wird SuS ab der 4. Primarstufe, wie Sek I + II ein ermutigender Umgang mit ihren Hindernissen vermittelt.

DER COWBOY, DIE PRINZESSIN UND DAS HUHN

Das Büro mit dem lustigen Namen

5+ | 50' | Mundart

Fächer: NMG

Kompetenzen/Themen:

Perspektivwechsel,
Geschlechter und Gleichstellung

Schulvorstellungen:

Fr 23.10. 10h30

Mo 26.10. 10h30

Wenn ein Cowboy, eine Prinzessin und ein Huhn die Bühne betreten, scheint die Rollenverteilung klar – oder? Von wegen! Schon bald wird deutlich, dass unter ihren Kostümen mehr verborgen liegt, als dass die Kinder im Publikum zu glauben scheinen. Die drei Figuren haben heute Lust auf etwas anderes, als den Narrativen ihrer stereotypen Silhouetten gerecht zu werden. Ein feines, humorvolles Stück, welches anregt, Vorurteile zu überwinden und die Vielschichtigkeit des menschlichen Daseins zu feiern. Absurd, clownesk und musikalisch holt es das Publikum da ab, wo alle Geschichten beginnen: bei der Fantasie.

Dieses Gastspiel setzt bewusst bereits bei den ersten Primarstufen an. Dadurch soll den Kindern von früh an ein Alternativentwurf zu Disney- und Hollywood-Stereotypen aufgezeigt werden.

NOVEMBER

GUET NACHT, CHUCHI

Engel & Magorrian

3+ | 50' | Mundart

Kompetenzen/Themen:

Alltag & Berufswelten,
Tag/Nacht

Schulvorstellungen:

Fr 6.11. 10h30

Mo 9.11. 10h30

Es wird Nacht in der Stadt, in einer Backstube beginnen zwei Bäcker ihre Schicht. Während die meisten Menschen schlafen, haben sie viel zu tun. Der Teig will nicht ruhen, das Mehl fliegt durch die Luft und die Gipfeli gehen in den Ausgang. Dem nicht genug, bricht im Ofen auch noch Feuer aus. Und was hat die Maus in der Backstube verloren? Gemeinsam erleben die Kinder während einer sinnlichen Küchenperformance das geheimnisvolle, nächtliche Leben voller Abenteuer und Überraschungen, bevor es Morgen wird und warmes Brot auf den Ladentisch kommt.

Ein verspieltes Backstübenstück ab der Kindergartenstufe.

DAS DRITTE LEBEN

Hausproduktion

10+ | 90' | Deutsch

Fächer: NMG, ERG, D
Kompetenzen/Themen:
Altern, Generationen-Di-
alog, Vergänglichkeit

Schulvorstellungen:

Di 17.11. 10h30

Do 19.11. 10h30 **RP**

Weitere Vorstellungen:

Fr 13.11. 20h

Sa 14.11. 20h

Fr 20.11. 20h

Sa 21.11. 20h **RP**

RP Relaxed Performance

Alle Kinder und Jugendlichen kennen sie: «Die Alten». Von Parkbänken, dem Besuch im Altersheim oder dem Sitzfreigeben im Tram, sie kennen schimpfende Greise und liebevolle Weise. Und sie kennen ihre eigenen Gross- oder Urgrosseltern, die manchmal bereits den Weg ins Vergessen angetreten haben. Diesen Alten widmen wir mit **DAS DRITTE LEBEN** einen verspielten Reigen und feiern mit fünf alten Clowns und den jungen Zuschauer:innen den Moment!

Ein witzig-clowneskes, wie poetisches Stück für alle SuS ab der 5. Primarklasse, Sek I + II und allen weiterführenden Schulen.

BACHIBOUZOUK

Cie Philippe Saire

6+ | 50' | Ohne Sprache

Fächer: MU, BG, BS
Kompetenzen/Themen:
Fantasie & Traumwelten,
Mut & Angst, Überwin-
dung, Freundschaft,
Teamwork

Inklusion: Niederschwel-
liger Zugang durch wenig
Sprache

Schulvorstellung:

Fr 27.11. 10h30

Weitere Vorstellung:

Fr 27.11. 18h

Ein Junge wacht mitten in der Nacht in einer unbekann-
ten Welt auf. Träumt er? Was ist real? Auf seiner Reise
durch diese magische Welt begegnet ihm ein kurioses
Duo, das ihn fortan begleitet. Auf ihrem Abenteuer
stellen sich die drei gemeinsamen Prüfungen, erfinden
übermächtige Gegner, sind ungeschickt, waghalsig und
frech. Bildstark, magisch und mit herausragendem Tanz
erzählt Bachibouzouk (frei übersetzt für «Hitzkopf»,
«Waghals») von Herausforderungen, die zusammen-
schweissen und von gemeinsamen Träumen, die Freund-
schaften lebendig halten.

**Ein bildstarkes Tanztheater über die Kraft der Freund-
schaft für die 1. bis 4. Klasse der Primarstufe.**

DEZEMBER

GUGUS!

Rebecca Weingartner

8+ | 50' | Ohne Sprache

Fächer: ERG, BS

Kompetenzen/Themen:

Kunst als Protest,
Absurdität und Spiel,
Leistungsdruck

Inklusion: Niederschwel-
liger Zugang, ohne
Sprache

Schulvorstellungen:

Do 03.12. 10h30

Fr 04.12. 10h30

jeweils mit Workshop
in Folge. Der Workshop
nach der Vorstellung
kann zusätzlich gebucht
werden

Auf der Bühne begegnen sich zwei Zirkusartisten und entführen die SuS in eine Welt voller Unsinn, Akrobatik, Tanz, Lautmalerei, Musik und Krach. Sie entfliehen der Schwerkraft und verwandeln sich in skurrile Kreaturen. Inspiriert von der Dada-Bewegung – dem künstlerischen Aufstand des 20. Jahrhunderts gegen Logik, Vernunft und kapitalistische Zwänge – erkundet **GUGUS!**, wie wir uns vom Leistungsdruck befreien und die pure Freude am Spiel (wieder-)entdecken.

Ein Tanzstück mit wenig Worten für alle SuS ab der 2. – 6. Primarstufe.

GREULICHE GRISELDA

Hausproduktion

6+ | 60' | Deutsch

Kompetenzen/Themen:

(Schönheits-)Normen,
Individualität, Mut
und Selbstwertgefühl,
Erwartungsdruck,
Authentizität

Schulvorstellungen:

Fr 11.12. 10h30

Di 15.12. 10h30

Do 17.12. 10h30

Zum Jahresende mit seiner festlichen Adventszeit kehrt dieser beliebte Vorstadttheaterklassiker auf die Hausbühne zurück: Die Eltern Schmitz wünschen sich eine Tochter mit reichlich guten Manieren. Wie sonst können sie die Gunst der reichen Tante und somit Glück und Reichtum gewinnen? Doch dann kommt Klein-Griselda auf die Welt, «hässlich wie ein altes Krokodil» und mit so viel Kraft ausgestattet, dass sich sogar das schlimmste Gruselfies von ihr zähmen lässt. Die freche und mutige Griselda ist der Gegenentwurf zum heutigen Optimierungsdrang – sie ist und bleibt, wie sie ist!

Das Figuren-Menschen-Spiel richtet sich an die 1. bis 4. Primarstufe.

JANUAR

DAS GEWICHT DER AMEISEN

salto & mortale

12+ | 75' | Deutsch

Fächer: RZG, RKG, ERG
Kompetenzen/Themen:
Politische Bildung, Demokratie, Menschenrechte, Mitbestimmung

Schulvorstellungen:

Mi 13.01. 10h30

Do 14.01. 10h30

Fr 15.01. 10h30

Weitere Vorstellung:

Sa 16.01. 20h

WIR SIND DANN MAL WEG

pulp.ooo

7+ | 50' | Deutsch & Mundart

hochdeutsche Lautsprache & deutschschweizerische Gebärdensprache (DSGS)

Fächer: NMG, ERG, NT
Kompetenzen/Themen:
Erdgeschichte verstehen, Umweltbewusstsein entwickeln, Zukunftsfragen reflektieren **Inklusion:**
Gebärdensprache

Schulvorstellungen:

Do 21.01. 10h30

Fr 22.01. 10h30

Um die Sonderzuschüsse für seine heruntergekommene Schule zu erhalten, muss der Schulleiter eine Woche der Zukunft veranstalten und es muss eine Schüler:innenvertretung gewählt werden. Der Wahlkampf, befeuert von enthusiastischen Reden, Intrigen und Ninja-Expeditionen, stellt direkt und laut die Frage, ob ehrliches Engagement und Verantwortungsbewusstsein überhaupt noch als Werte zählen. Oder ob «Pizza für alle!» als Wahlversprechen einfach weiterkommt.

Das Stück richtet sich an alle Stufen der Sek I und II und alle weiterführenden Schulen. Es untersucht humorvoll und sehr direkt anhand des Schulalltags der SuS die Grundlagen zu Mitsprache in einer dominierenden Erwachsenenwelt.

Die Zeitmaschine «Solweig» nimmt das Publikum mit auf eine Reise durch die Geschichte der Erde. Zusammen mit ihrer Crew entdecken sie längst vergangene Welten, erleben Meteoriteneinschläge, Vulkanausbrüche und begegnen ausgestorbenen Kreaturen der Urzeit. Die Reise beginnt in der Gegenwart und führt bis zum Urknall, während die Frage aufgeworfen wird: Was, wenn die Menschen eines Tages ebenfalls aussterben? Dieses interdisziplinäre Theaterprojekt ist insbesondere für SuS mit einer Hörbeeinträchtigung geeignet, weswegen es sich speziell auch an Gehörlosen-Vereinigungen und Institutionen richtet. **Die gehörlose Performerin Kristina Jankovic übersetzt das Stück live und erweitert das Erlebnis um eine visuelle Dimension.**

Das Stück ist für alle SuS ab der 2. Primarstufe geeignet.

AGENDA

SCHULVORSTELLUNGEN

AUGUST

THEATERFESTIVAL BASEL SOUVENIRSHOP 4+

Mo 31.8. 10h30

SEPTEMBER

FLIEGEN FÖGEL FALSCH? 10+

Sa 19.9. 18h Do 24.9. 10h30
Fr 25.9. 10h30 Fr 25.9. 20h

OKTOBER

FLIEGEN FÖGEL FALSCH? 10+

Di 13.10. 10h30 Fr 16.10. 20h
Sa 17.10. 18h

DER COWBOY, DIE PRINZESSIN UND DAS HUHN 5+

Fr 23.10. 10h30 Mo 26.10. 10h30

NOVEMBER

GUET NACHT, CHUCHI 3+

Fr 6.11. 10h30 Mo 9.11. 10h30

DAS DRITTE LEBEN 10+

WIEDERAUFNAHME HAUSPRODUKTION

Fr 13.11. 20h Sa 14.11. 20h
Di 17.11. 10h30 Do 19.11. 10h30 RP
Fr 20.11. 20h Sa 21.11. 20h RP

BACHIBOUZOUK 6+

Fr 27.11. 10h30 Fr 27.11. 18h

DEZEMBER

GUGUS! 8+

Do 3.12. 10h30 Fr 4.12. 10h30
(jeweils anschliessend Workshop)

GRISELDA 6+

WIEDERAUFNAHME HAUSPRODUKTION

Fr 11.12. 10h30 Di 15.12. 10h30
Do 17.12. 10h30

JANUAR

DAS GEWICHT DER AMEISEN 12+

Mi 13.1. 10h30 Do 14.1. 10h30
Fr 15.1. 10h30 Sa 16.1. 20h

WIR SIND DANN MAL WEG 7+

Do 21.1. 10h30 Fr 22.1. 10h30

RP Relaxed Performance



DIGITALE VERSION
DER SCHULBROSCHÜRE



KOMPLETTER SPIELPLAN

Im Programm-Leporello und auf
www.vorstadttheaterbasel.ch

